

LES VOIX HUMAINES

La musique de Marin Marais a parcouru les siècles et nous touche encore tellement : peut-être parce que dans la partie la plus connue de son œuvre il ne cherche pas à impressionner, il invite à écouter en silence, en confidence. Sa musique repose sur des répétitions douces, presque hypnotiques, une forme simple, profonde, qui parle encore aujourd'hui, comme un murmure familial.

Pas de grandiose. Pas de spectacle. Juste une viole, un luth, et des émotions nues : la rêverie, la tendresse, la douleur, le jeu, l'adieu. Ce n'est pas de la musique ancienne, c'est de la musique humaine, intime, qui traverse les siècles sans s'user.

basse de viole & théorbe



Le Badinage



Saillie du Café