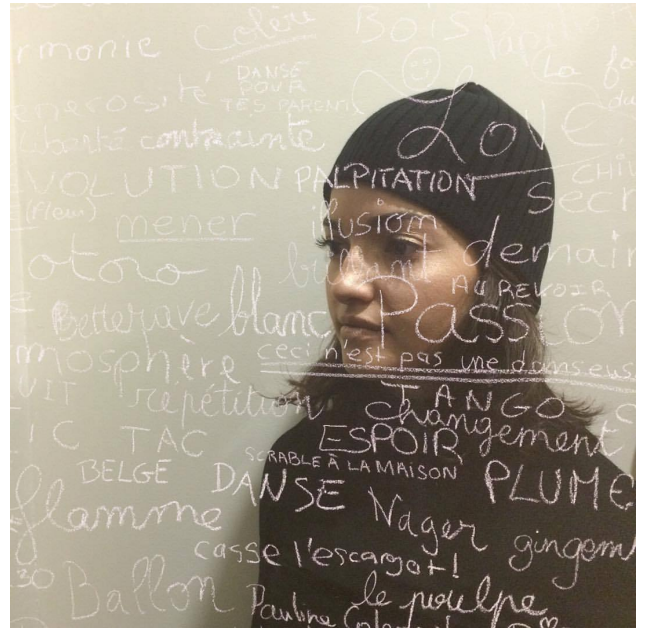


Une transfiguration de l'univers de Bach par la danse.

Le contrepoint de la musique du Kantor avec la danse contemporaine met en lumière des facettes intemporelles de son art : le dépouillement de sa musique pour instrument seul est incarné par les récitals du violiste et de la danseuse en écho, les formes baroques sont révélées dans un langage du corps au-delà des codes stylistiques, l'improvisation de la chorégraphie, s'appropriant lieux et espaces, équilibre l'écriture absolue de Bach.

Et l'air fait lien entre danse et musique, entre souffle et son, baroque et contemporain.



Pauline Colemard, danse

François Joubert-Caillet, basse de viole

Arrangements de Partitas, Suites et Sonates pour violon, violoncelle, flûte et clavecin

Pauline Colemard, danse



Pauline Colemard est une danseuse, performeuse née en 1993 à Grenoble. Formée au Conservatoire de Grenoble et de Lyon, elle intègre rapidement le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon où elle obtient son Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur en 2013.

Après avoir fait le Jeune Ballet du CNSMD, elle intègre le CCN-Ballet de Lorraine à Nancy. Elle y reste six riches années où elle a la chance de danser des pièces de grands chorégraphes tels que William Forsythe, Trisha Brown ou Merce Cunningham. Elle participe également à de nombreuses créations avec des chorégraphes actuels comme Miguel Gutierrez, Alban Richard ou Thomas Hauert.

Aujourd'hui, danseuse indépendante, elle travaille avec Simon Feltz, chorégraphe de la Cie 5.4, Ashley Chen qui dirige la compagnie KASHYL et Abdoulaye Konate de la compagnie ATeKa. Elle participe aussi à de nombreuses performances avec l'Ineffable Théâtre et l'Ensemble Kinètikos.

En parallèle, elle se lance dans des projets pluri-disciplinaires avec des musiciens (Arthur Vonfelt, Ranga Langa), des plasticiens (Valentin Pierrot et Robin Godde) et récemment avec la chanteuse et improvisatrice Guylaine Cosseron, le musicien et chercheur Diemo Schwarz et le créateur d'image Xavier Quérel.

Pour finir, depuis 2019 elle donne des ateliers de danse contemporaine pour Be Together - Académie des Arts 100% inclusion et diversité suite à l'obtention de son Diplôme d'Etat de professeur de danse en 2018.